

AREZZO MULTISERVIZI s.r.l.



COMUNE DI AREZZO

Codice CIG: ZA7255780E

**LAVORI DI RESTAURO E CONSOLIDAMENTO ALLA CAPPELLA DEL
SITO CIMITERIALE DI BIVIGNANO IN AREZZO.**

TAV 3

Elaborati grafici di progetto

PROGETTISTA:

Arch. Jacopo Lucci

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Dott. Elena Graverini

Data: Gennaio 2023

COMUNE DI AREZZO
Provincia di Arezzo

OGGETTO: Lavori di ristrutturazione e restauro alla cappella del sito cimiteriale di Bivignano (AR).

RICHIEDENTE: Luca Amendola, in qualità di rappresentante legale Multiservizi S.r.l. di Arezzo

PROPRIETÀ: Comune di Arezzo

ELABORATO

- Planimetria sito cimiteriale;
- Pianta;
- Pianta dell'orditura;
- Prospetti;
- Sezione A-A'/B-B';
- Particolare costruttivo;

STATO ATTUALE

2

SCALA: 1:100 1:50 1:20 Dicembre 2019

SEZ. C FOGLIO 33 PARTICELLA 'A'

Il Progettista:

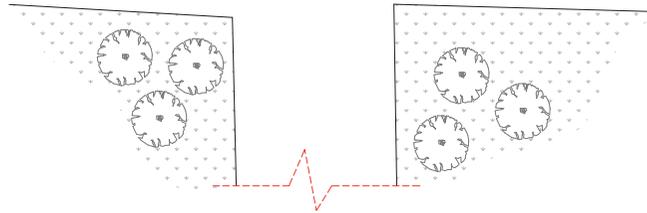
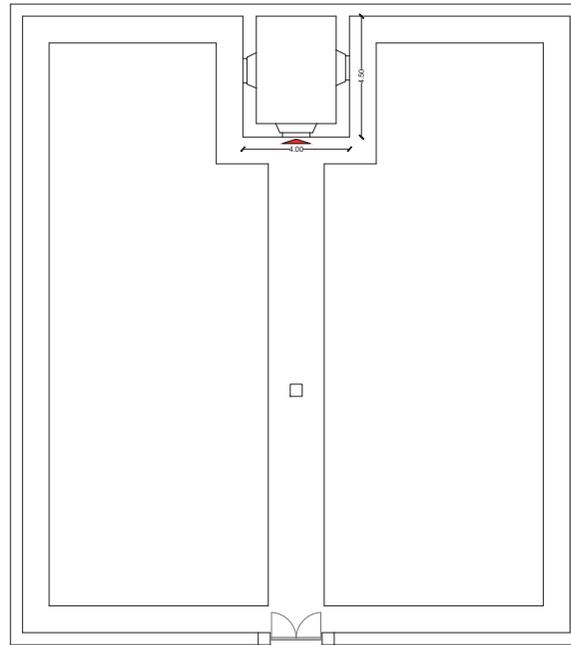
Architetto Lucci Jacopo

Via della Misericordia 1/L - 52043 Castiglion Fiorentino (Ar)
Tel./Fax 0575 657440 E-mail: jacopo.lucci@archiworldpec.it

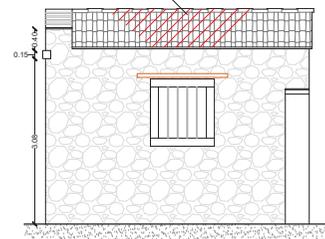
Timbro e Firma



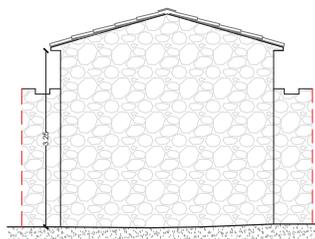
Planimetria del Sito Cimiteriale - Stato Attuale - Scala 1:100



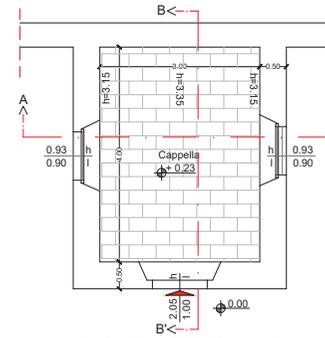
Il crollo di porzione della copertura ha anche interessato parte del muro in pietra sopra all'architrave della finestra.



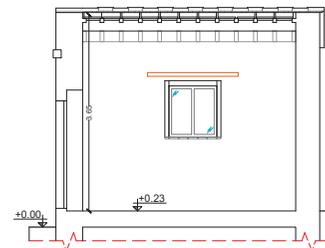
Prospetto Laterale sinistro - Stato Attuale
Scala 1:50



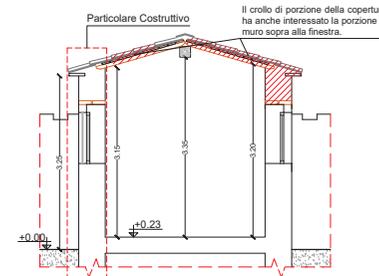
Prospetto Retro - Stato Attuale
Scala 1:50



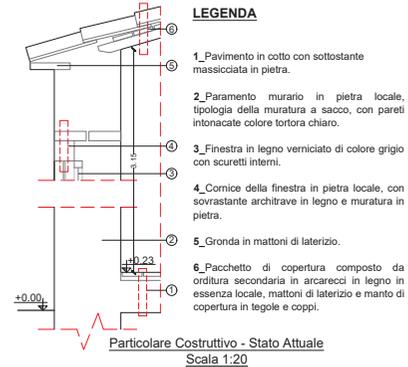
Pianta - Stato Attuale - Scala 1:50



Sezione B-B' - Stato Attuale
Scala 1:50

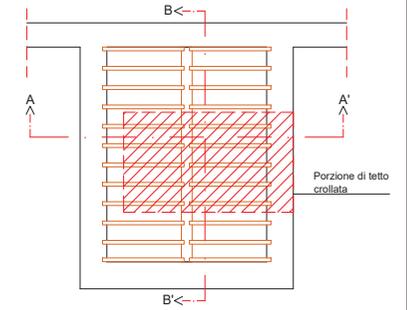


Sezione A-A' - Stato Attuale
Scala 1:50

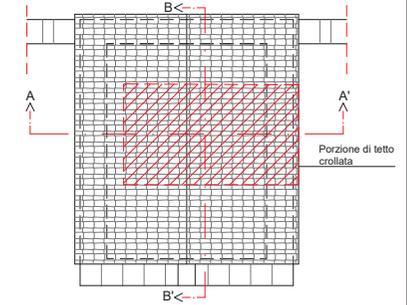


LEGENDA

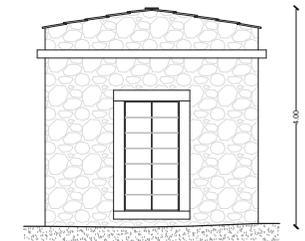
- 1_Pavimento in cotto con sottostante massicciata in pietra.
- 2_Paramento murario in pietra locale, tipologia della muratura a sacco, con pareti intonacate colore tortora chiaro.
- 3_Finestra in legno verniciato di colore grigio con scuretti interni.
- 4_Cornice della finestra in pietra locale, con sovrastante architrave in legno e muratura in pietra.
- 5_Gronda in mattoni di laterizio.
- 6_Pacchetto di copertura composto da orditura secondaria in arcarecci in legno in essenza locale, mattoni di laterizio e manto di copertura in tegole e coppi.



Pianta dell'orditura - Stato Attuale - Scala 1:50

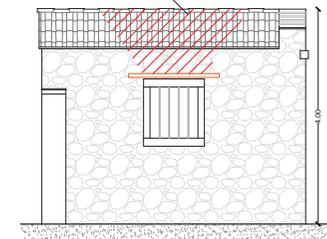


Pianta della copertura - Stato Attuale - Scala 1:50



Prospetto Frontale - Stato Attuale
Scala 1:50

Il crollo di porzione della copertura ha anche interessato parte del muro in pietra sopra all'architrave della finestra.



Prospetto Laterale destro - Stato Attuale
Scala 1:50

COMUNE DI AREZZO
Provincia di Arezzo

OGGETTO: Lavori di ristrutturazione e restauro alla cappella del sito cimiteriale di Bivignano (AR).

RICHIEDENTE: Luca Amendola, in qualità di rappresentante legale Multiservizi S.r.l. di Arezzo

PROPRIETÀ: Comune di Arezzo

ELABORATO

- Planimetria sito cimiteriale;
- Pianta;
- Pianta dell'orditura;
- Prospetti;
- Sezione A-A'/B-B';
- Particolare costruttivo;

STATO MODIFICATO

3

SCALA: 1:100 1:50 1:20 Dicembre 2019

SEZ. C FOGLIO 33 PARTICELLA 'A'

Il Progettista:

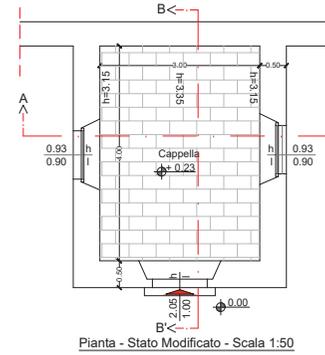
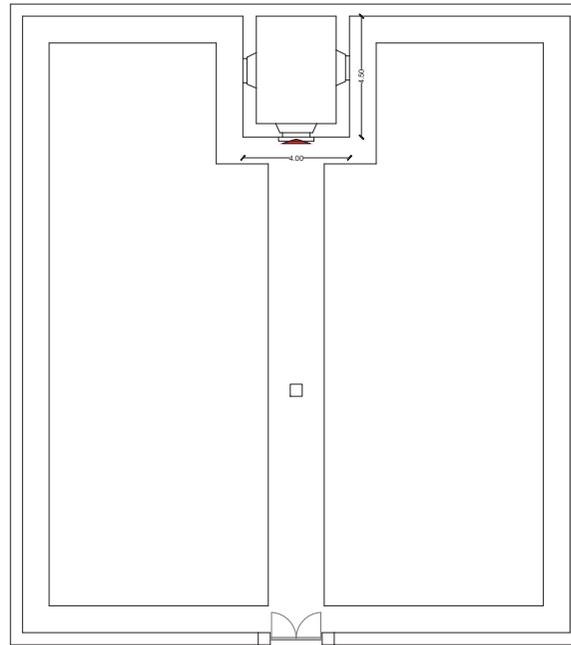
Architetto Lucci Jacopo

Via della Misericordia 1/L - 52043 Castiglion Fiorentino (Ar)
Tel./Fax 0575 657440 E-mail: jacopo.lucci@archiworldpec.it

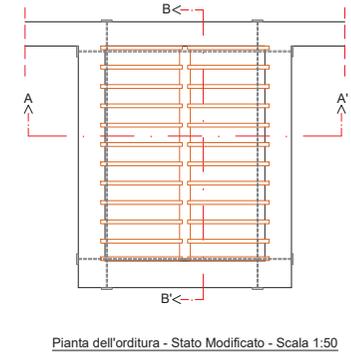
Timbro e Firma



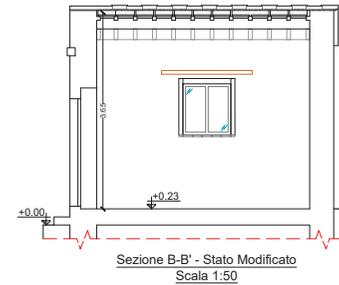
Planimetria del Sito Cimiteriale - Stato Modificato - Scala 1:100



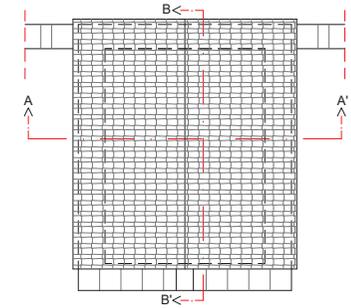
Pianta - Stato Modificato - Scala 1:50



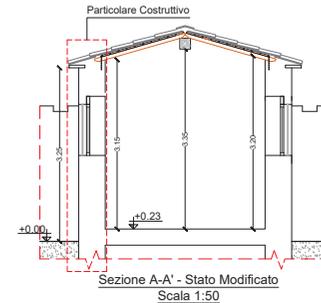
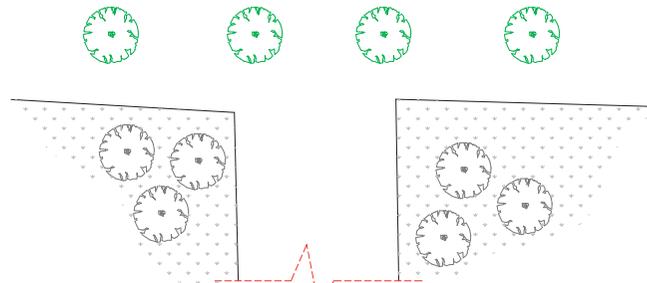
Pianta dell'orditura - Stato Modificato - Scala 1:50



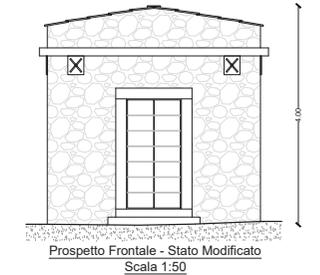
Sezione B-B' - Stato Modificato
Scala 1:50



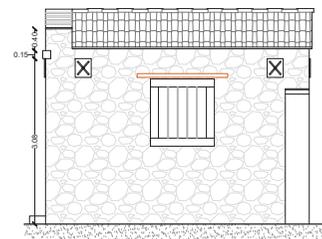
Pianta della copertura - Stato Modificato - Scala 1:50



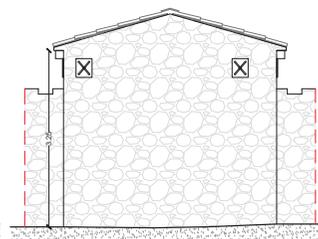
Sezione A-A' - Stato Modificato
Scala 1:50



Prospetto Frontale - Stato Modificato
Scala 1:50

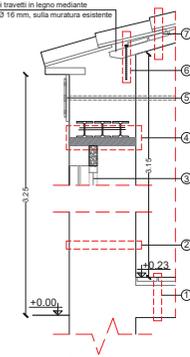


Prospetto Laterale sinistro - Stato Modificato
Scala 1:50



Prospetto Retro - Stato Modificato
Scala 1:50

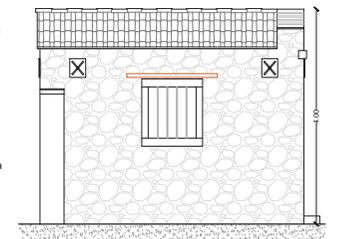
ancoraggio dei travetti in legno mediante
barra filettata Ø 16 mm, sulla muratura esistente



Particolare Costruttivo - Stato Modificato - Scala 1:20

LEGENDA

- 1_Pavimentazione in cotto in parte di recupero ed in parte con elementi di nuova fornitura in sostituzione degli elementi ammalorati.
- 2_Consolidamento del paramento murario in parte con pietre di recupero ed in parte con pietre di nuova fornitura. Esternamente il paramento murato rimarrà in pietra facciavista, si prevede la stollatura dei giunti con malte a base di calce naturale, mentre internamente le pareti saranno intonacate utilizzando calce naturale e tinggiatura delle pareti interne di colore tortora chiaro.
- 3_Nuove finestre in legno con scuretti interni, verniciate di colore grigio e inferrata a protezione delle finestre.
- 4_Architrave composto da 3 longherine da dimensionare, in sostituzione di quelli esistenti in legno, con regolo in legno a vista come nello stato attuale.
- 5_Capochiave rettangolare del tirante in acciaio strutturale da dimensionare.
- 6_Ancoraggio dei travetti in legno dim. 8x8 cm, mediante barra filettata Ø 16 mm, sulla muratura in pietra esistente.
- 7_Pacchetto di copertura composto da nuova orditura primaria e secondaria in legno con sovrastante scempiato in laterizio e manto di copertura in tegole e coppi, in parte di recupero ed in parte di nuova fornitura.



Prospetto Laterale destro - Stato Modificato
Scala 1:50

COMUNE DI AREZZO
Provincia di Arezzo

OGGETTO: Lavori di ristrutturazione e restauro alla cappella del sito cimiteriale di Bivignano (AR).

RICHIEDENTE: Luca Amendola, in qualità di rappresentante legale Multiservizi S.r.l. di Arezzo

PROPRIETÀ: Comune di Arezzo

ELABORATO

- Planimetria sito cimiteriale;
- Pianta;
- Pianta dell'orditura;
- Prospetti;
- Sezione A-A/B-B';
- Particolare costruttivo;

4

STATO SOVRAPPOSTO

SCALA: 1:100 1:50 1:20 Dicembre 2019

SEZ. C FOGLIO 33 PARTICELLA 'A'

Il Progettista:

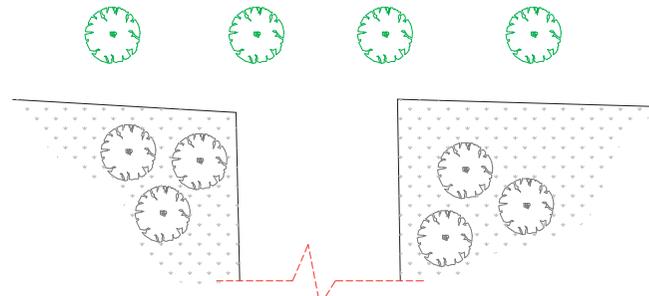
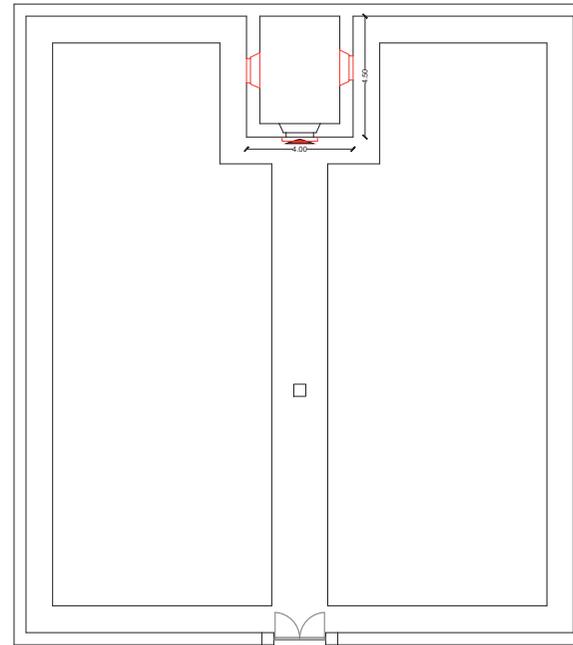
Architetto Lucci Jacopo

Via della Misericordia 1/L - 52043 Castiglion Fiorentino (Ar)
Tel./Fax 0575 657440 E-mail: jacopo.lucci@archiworldpec.it

Timbro e Firma

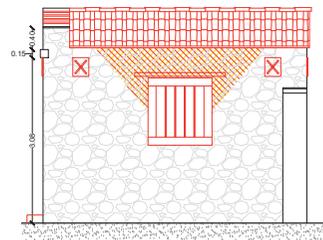


Planimetria del Sito Cimiteriale - Stato Sovrapposto - Scala 1:100

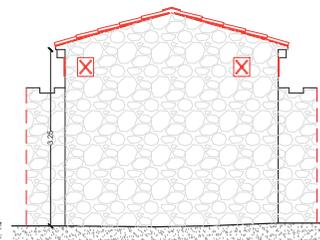


COSTRUZIONI

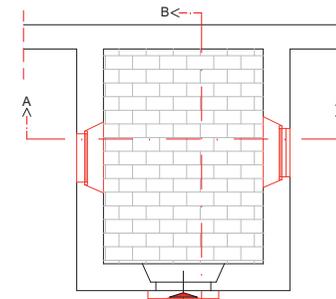
DEMOLIZIONI



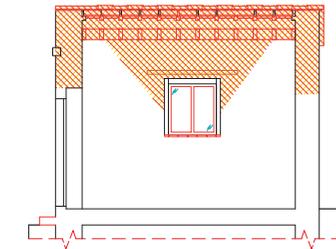
Prospetto Laterale sinistro - Stato Sovrapposto
Scala 1:50



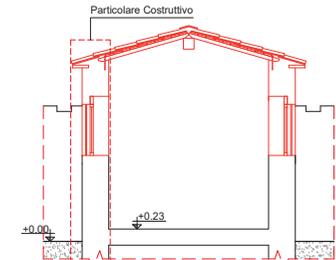
Prospetto Retro - Stato Sovrapposto
Scala 1:50



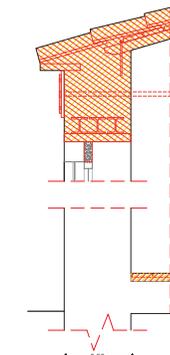
Pianta - Stato Sovrapposto - Scala 1:50



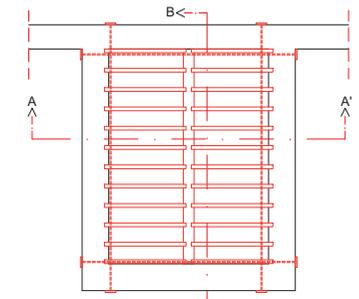
Sezione B-B' - Stato Sovrapposto
Scala 1:50



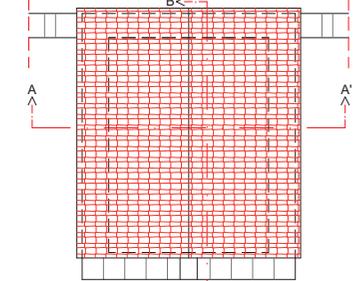
Sezione A-A' - Stato Sovrapposto
Scala 1:50



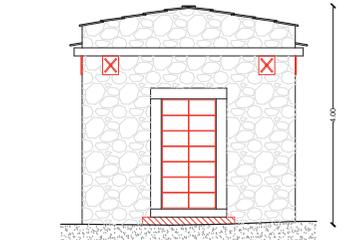
Particolare Costruttivo - Stato Sovrapposto - Scala 1:20



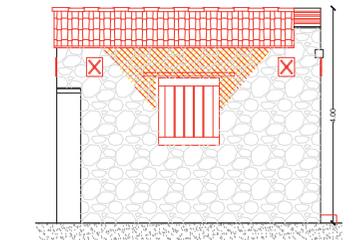
Pianta dell'orditura - Stato Sovrapposto - Scala 1:50



Pianta della copertura - Stato Sovrapposto - Scala 1:50



Prospetto Frontale - Stato Sovrapposto
Scala 1:50



Prospetto Laterale destro - Stato Sovrapposto
Scala 1:50

COMUNE DI AREZZO

Provincia di Arezzo

OGGETTO: Lavori di ristrutturazione e restauro alla cappella del sito cimiteriale di Bivignano (AR).

RICHIEDENTE: Luca Amendola, rappresentante legale Multiservizi S.r.l. di Arezzo

PROPRIETÀ: Comune di Arezzo

ELABORATO - Mappatura degrado;

5

SCALA: 1:50

Dicembre 2019

SEZ. C FOGLIO 33 PARTICELLA 'A'

Il Progettista:

Architetto Lucci Jacopo

Via della Misericordia 1/L - 52043 Castiglion Fiorentino (Ar)
Tel./Fax 0575 657440 E-mail: jacopo.lucci@archiworldpec.it

Timbro e Firma



Foto A - Crollo

La copertura della Cappella a causa dello sfilamento degli arcarecci dalla muratura perimetrale in pietra è crollata in corrispondenza dei punti luce.



Foto B - Crollo

Sulla parete destra sopra all'architrave della finestra la muratura in pietra è crollata causando il crollo della copertura.



Foto C - 11 Esfoliazione - 13 Fratturazione - 8 Disatcco

Sulla parete laterale sinistra l'intonaco si è staccato, l'architrave in legno, la finestra e la pietra a causa degli agenti atmosferici hanno subito alterazioni e degradazioni a causa del crollo della copertura.



Foto D - 5 Deposito Superficiale

Sopra alla pavimentazione in cotto, dopo il crollo, si sono accumulati i materiali componenti la copertura quali mezzane, tegole, coppi, terriccio ecc...



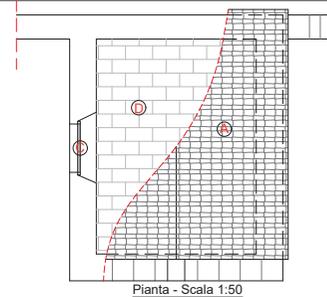
Foto E - 1 Alterazione cromatica - 20 Pellicola

La targa presente nel prospetto principale ha variazioni di colore, la scritta sulla superficie in marmo è in rilievo e non ha più la marcatura di colore nero. E' presente anche uno strato superficiale denominato pellicola che si ritrova su tutti i materiali lapidei della cappella.

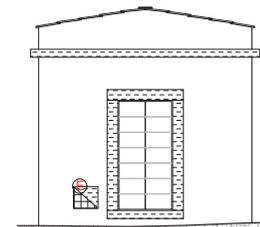


Foto F - 11 Esfoliazione - 20 Pellicola

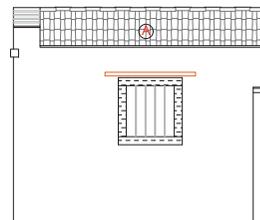
Lungo il camminamento che porta alla cappella è posizionata una croce in ferro su un piedistallo in pietra, con riportata una data, non leggibile a causa dello strato superficiale denominato pellicola che ha attaccato il materiale lapideo.



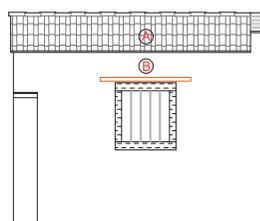
Pianta - Scala 1:50



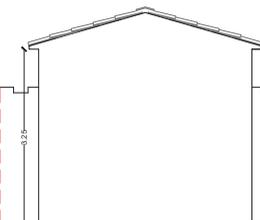
Prospetto Frontale - Scala 1:50



Prospetto Laterale sinistro - Scala 1:50



Prospetto Laterale destro - Scala 1:50



Prospetto Retro - Stato Modificato
Scala 1:50

TABELLA DEI SIMBOLI GRAFICI

1 - Alterazione cromatica
Alterazione che si manifesta attraverso la variazione di uno o più parametri che definiscono il colore: tinta, chiarezza, saturazione. Può manifestarsi con morfologie diverse a seconda delle condizioni e può riferirsi a zone ampie o localizzate.

2 - Alveolizzazione
Degradazione che si manifesta con la formazione di cavità di forme e dimensioni variabili. Gli alveoli sono spesso interconnessi e hanno distribuzione non uniforme. Nel caso particolare in cui il fenomeno si sviluppa essenzialmente in profondità con andamento a diverticoli si può usare il termine alveolizzazione o cariatura.

3 - Concrezione
Deposito compatto generalmente formato da elementi di estensione limitata, sviluppato preferenzialmente in una sola direzione non coincidente con la superficie lapidea. Talora può assumere forma stalattica o stalagmitica.

4 - Crosta
Strato superficiale di alterazione del materiale lapideo o dei prodotti utilizzati per eventuali trattamenti. Di spessore variabile, è dura, fragile e distinguibile dalle parti sottostanti per le caratteristiche morfologiche e, spesso, per il colore. Può distaccarsi anche spontaneamente dal substrato che, in genere, si presenta disgregato e/o pulverulento.

5 - Deposito superficiale
Accumulo di materiali estranei di varia natura, quali ad esempio, polvere, terriccio, guano, ecc.. Ha spessore variabile e, generalmente, scarsa coerenza e aderenza al materiale sottostante.

6 - Rigonfiamento
Sollevamento superficiale e localizzato del materiale, che assume forma e consistenza variabili.

7 - Disgregazione
Decoazione caratterizzata da distacco di granuli o cristalli sotto minime sollecitazioni meccaniche.

8 - Distacco
Soluzione di continuità tra strati superficiali del materiale, sia tra loro che rispetto al substrato; prelude in genere alla caduta degli strati stessi. Il termine si usa in particolare per gli intonaci e i mosaici. Nel caso di materiali lapidei naturali le parti distaccate assumono spesso forme specifiche in funzione delle caratteristiche strutturali e tessiture, e si preferiscono allora voci quali crosta, scagliatura, esfoliazione.

9 - Efflorescenza
Formazione di sostanze, generalmente di colore biancastro e di aspetto cristallino o pulverulento o filamentoso, sulla superficie del manufatto. Nel caso di efflorescenze saline, la cristallizzazione può talvolta avvenire all'interno del materiale provocando spesso il distacco delle parti più superficiali: il fenomeno prende allora il nome di criptoefflorescenza o subefflorescenza

10 - Erosione
Asportazione di materiale dalla superficie dovuta ai processi di natura diversa. Quando sono note le cause di degrado, possono essere utilizzati anche termini come erosione per abrasione o erosione per corrosione (cause meccaniche), erosione per corrosione (cause chimiche e biologiche), erosione per usura (cause antropiche).

11 - Esfoliazione
Degradazione che si manifesta con distacco, spesso seguito da caduta, di uno o più strati superficiali subparalleli fra loro (sfoglie).

12 - Scagliatura
Degradazione che si manifesta col distacco totale o parziale di parti (scaglie) spesso in corrispondenza di soluzioni di continuità del materiale originario. Le scaglie, costituite generalmente da materiali in apparenza inalterati, hanno forma irregolare e spessore consistente e disomogeneo. Al di sotto possono essere presenti efflorescenze o patine biologiche.

13 - Fratturazione o Fessurazione
Degradazione che si manifesta con la formazione di soluzioni di continuità nel materiale e che può implicare lo spostamento reciproco delle parti.

14 - Incrostazione
Deposito stratiforme, compatto e generalmente aderente al substrato, composto da sostanze inorganiche o da strutture di natura biologica.

15 - Lacuna - Mancanza
Caduta e perdita di parti di un dipinto murale, con messa in luce degli strati di intonaco più interni o del supporto. (v. anche mancanza).

16 - Macchia
Alterazione che si manifesta con pigmentazione accidentale e localizzata della superficie; è correlata alla presenza di materiale estraneo al substrato (per esempio: ruggine, sali di rame, sostanze organiche, vernici)

17 - Patina
Alterazione strettamente limitata a quelle delle modificazioni naturali della superficie dei materiali non collegabili a manifesti fenomeni di degradazione e percepibili come una variazione del colore originario del materiale. Nel caso di alterazioni indotte artificialmente si usa di preferenza il termine di patina artificiale.

18 - Deformazione

19 - Patina biologica
Strato sottile, morbido e omogeneo, aderente alla superficie e di evidente natura biologica, di colore variabile, per lo più verde. La patina biologica è costituita prevalentemente da microrganismi cui possono aderire polvere, terrici, ecc...

20 - Pellicola
Strato superficiale di sostanze coerenti fra loro ed estranee al materiale lapideo. Ha spessore molto ridotto e può distaccarsi dal substrato, che in genere si presenta integro.

21 - Pitting
Degradazione puntiforme che si manifesta attraverso la formazione di fori ciechi, numerosi e ravvicinati. I fori hanno forma tendenzialmente cilindrica con diametro massimo di pochi millimetri.

22 - Polverizzazione
Decoazione che si manifesta con la caduta spontanea del materiale sotto forma di polvere o granuli.

23 - Presenza di vegetazione
Locuzione impiegata quando vi sono licheni, muschi e piante.

24 - Degradazione differenziale